

LABO Théâtre

Fiche technique 2024

Dimensions salle

- Largeur: 10.5m
- Longueur: 11.5m
- Hauteur: 4m/3.3m

La toit de la salle étant en pente il est important de contrôler sur place chaque implantation. Au plafond, une structure métallique traverse la salle de part en part à une hauteur de 2m50 (voir plan). La longueur de la salle (11.5m) est réduite au sol par des radiateurs d'une largeur de 20cm de part et d'autre de la salle. La hauteur (4m/3.3) est donnée sous plafond, elle doit être réduite de 20cm pour avoir la hauteur sous grill technique.

Description salle

La salle est équipée d'un plancher en bois noir. Vitrée des deux côtés, elle est équipée d'un jeu de rideaux type "voilage" blanc ainsi qu'un jeu de rideaux occultants noirs le long des fenêtres, ainsi que de pendrillons noirs le long des murs.

Accès

Dimensions lift:

- Largeur: 1.3m
- Longueur: 2.35m
- Hauteur: 2.1m

L'accès se fait par un lift ou par des escaliers. La cage d'escalier ouverte permet de passer de plus grandes longueurs, mais l'accès de tout élément dépassant la grandeur du lift doit être vérifié sur place.

Électricité

La salle possède une alimentation 32A, utilisée essentiellement pour les blocs de puissance, ainsi qu'alimentation 16A pour les directs. Des prises (de type T13) sont distribuées dans toute la salle (2 groupes 13A)

Équipement supplémentaire:

- 20 x Rallonges 1m
- 20 x Rallonges 3m
- 20 x Rallonges 5m
- 20 x Rallonges 10m
- 8 x Rallonges 20m
- 20 x Triplettes T13
- 2 x triplettes 32A (utilisé pour les blocs de puissance)
- 2 câbles 32A 10m
- 2 distributions 6 x T13
- 1 adaptateur 16A / 32A

Lumière

La salle est équipée de 3 blocs de puissance 6 x 2.5A (Total 18 circuits), une distribution est réalisée dans la salle à l'aide de 6 multisoapex. Les blocs de puissance peuvent être utilisés comme des directs pour connecter Leds et autres effets. Le contrôle se réalise à l'aide de 2 consoles simples (pas de submasters, pas de séquenceur), une disposée sur la table régie ainsi qu'une autre dans l'armoire technique. Le signal des 2 consoles est mélangé à l'armoire technique à l'aide d'un Node (Enttec ODE). Toute personne voulant amener sa propre console peut se connecter en DMX ou en Artnet en profitant du réseau RJ45, ou du Node supplémentaire. La salle est, en suffisance, équipée de câblage DMX et de rallonges électriques pour accueillir des projecteurs, leds, effets supplémentaires.

Contrôle:

- 3 Dimmer Zero88 Betapack3
- 2 Enttec ODE
- 2 consoles Botex SDC 24 circuits

Distribution:

- 1 Socapex 5m
- 2 Socapex 10m
- 2 Socapex 15m
- 1 Socapex 20m
- 6 Eclatés socapex mâle
- 6 Eclatés socapex femelle
- 10 Câbles DMX 0,5m
- 10 Câbles DMX 1 m
- 10 Câbles DMX 2 m
- 10 Câbles DMX 5 m
- 5 Câbles DMX 10 m
- 4 Adaptateurs DMX (3 pôles / 5 pôles)
- 6 adaptateurs DMX/RJ45

Projecteurs:

- 10 Multipar 575w
- 10 Selecon Compact 6 Fresnel 1000w
- 10 PC 500w
- 6 Decoupees ETC Zoom Junior 575w

Son

La salle dispose d'une diffusion préamplifiée mobile sur pieds. Une petite console son est disposée sur la table régie. Deux multicores sont disponibles et peuvent être disposés au grill ou dans la salle en profitant du patch RJ45. La salle est, en suffisance, équipée de câblage XLR et de rallonges électriques pour accueillir un système plus important.

Matériel:

- 1 système yamaha avec pieds DXR15 Mk2
- 1 Console Allen&Heath Zedi10
- 2 Multis Radial Engineering Catapult RX4
- 2 Micro SM58

Câblage:

- 10 Câbles XLR 0.5m
- 10 Câbles XLR 1m
- 10 Câbles XLR 3m
- 10 Câbles XLR 5m
- 5 Câbles XLR 10m
- 2 Câbles Minijack / 2 x XLR 1m
- 2 Câbles Minijack / 2 x XLR 3m
- 2 Câbles Minijack / 2 x XLR 6m
- 2 Câbles Minijack / RCA 1.5m
- 2 Câbles Minijack / RCA 3m
- 2 Câbles Minijack / Minijack 1.5m
- 2 Câbles Minijack / Minijack 3m
- 2 Câbles RCA / RCA 1.5m
- 2 Câbles RCA / RCA 3m

Vidéo

Le matériel vidéo est disposé en mode conférence avec un écran fixe en milieu de salle, néanmoins il est possible de déplacer le beamer et de le brancher n'importe où à l'aide du patch RJ45 et d'un émetteur-récepteur RJ45-HDMI.

Matériel:

- Beamer Laser BenQ LU710 WUXGA 4000 Lumens
- Ecran Celexon Rollo Professional Plus 100 x 250
- Emetteur Recepteur HDMI/RJ45 Swissonic HDbaseT HDMI2.0 Extender

Réseau

La salle dispose d'un patch RJ45 et dispose d'assez de câblage afin de relier multi-cores son, émetteur-récepteur vidéo, et liaisons lumières en dmx ou en ArtNet.

Matériel:

- 10 Câbles Ethernet Cat6E 0.5m
- 10 Câbles Ethernet Cat6E 1m
- 10 Câbles Ethernet Cat6E 3m
- 10 Câbles Ethernet Cat6E 5m
- 5 Câbles Ethernet Cat6E 10m
- 20 Câbles Patch 0.5m
- 2 Raccords RJ45

Matériel divers

La salle est équipée d'un petit set d'accastillage, de guindes, crochets et divers accessoires de base ainsi que de chaises et de tables.

Matériel:

- 2 guindes 20m 5mm
- 4 guindes 10m 5mm
- 4 guindes 5m 5mm
- 2 guindes 20m 8mm
- 4 guindes 10m 8mm
- 4 guindes 5m 8mm
- 24 Spannflex
- 24 Spannfix
- 10 crochets rapides pour pendrillons
- 4 Manilles 2T
- 4 Manilles 1T
- 4 Manilles 0.5T
- 20 Mousquetons
- 6 Colliers fixes
- 6 Colliers mobiles
- 2 Ellingues tissu noir 1m
- 2 Ellingues tissu noir 2m
- 2 Ellingues tissu noir 3m
- 1 Set de scotchs divers
- 42 chaises
- 4 petites tables
- 8 grandes tables (stockées au rez-de-chaussée, foyer MDA)

Logement et atelier

Un studio ainsi qu'un petit atelier menuiserie peuvent être mis à disposition sur demande auprès de la Coopérative Mda à l'adresse: mda.fribourg@gmail.com.





